| **A. VSTUPNÍ ČÁST** |
| --- |
| **Název: Český jazyk** |
| **Kód:** zatím nevyplňujte |
| **Kategorie vzdělání:** 78-42-M/08 |
| **Typ vyučovací jednotky:** předmět |
| **Délka:** 322 |
| **Platnost:** od 1. 9. 2025 |
| **Vstupní předpoklady:**  Předpokládané znalosti předmětné problematiky dle RVP ZV. |

| **B. JÁDRO VYUČOVACÍ JEDNOTKY** |
| --- |
| **Charakteristika:**  Cílem vzdělávací oblasti je vedení žáků ke kultivovanému jazykovému vyjadřování v mateřském jazyce v širším rámci efektivní komunikace. Smyslem je naučit žáky používat mateřský jako nástroj komunikace a zároveň jako prostředek k myšlení a kritickému nakládání s informacemi.  Vzdělávací oblast se podílí na formování autonomní osobnosti žáka s pozitivním vztahem k mateřskému jazyku a k objevování nových vědeckých, uměleckých a kulturních podnětů prostřednictvím uměleckých i neuměleckých textů, je výrazně propojena s rozvojem kulturního povědomí. Vede k uvědomění si jazyka jako faktoru, ve kterém se odráží národní historický a kulturní vývoj. Znalosti a dovednosti osvojované v rámci vzdělávací oblasti činí žáky odolnějšími vůči dezinformacím, manipulaci a intoleranci a podílejí se na formování postojů žáků k různým projevům. Vzdělávací oblast je zaměřena na osvojování dovedností vedoucích k ovládnutí jazyka jako prostředku k dorozumívání, myšlení a výměně informací, a to i se zřetelem k samostatné recepci, reprodukci i interpretaci textu. |
| **Očekávané výsledky učení a jejich indikátory:**  **Komunikace a jazyk**  vyjadřuje se v krátkých připravených/nepřipravených mluvených projevech věcně správně, jasně a srozumitelně   * volí jazykové prostředky s cílem dosáhnout maximální účinnosti vlastního projevu * využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova * vyjadřuje neutrální, pozitivní i negativní postoje * pokládá si otázky o dopadu vlastních projevů a výpovědí a hledá na ně odpovědi * formuluje výpovědi s ohledem na komunikačního partnera / komunikační partnery * naslouchá aktivně a reaguje adekvátně na vyslechnutá sdělení * přizpůsobuje obsah a formu projevu vlastnímu komunikačnímu záměru   využívá teoretické poznatky v běžné jazykové praxi   * udržuje jazykovou kulturu svých psaných i mluvených projevů * aktivně používá teoretické poučky na reálné výstupy * opravuje případné nedostatky vlastních i cizích psaných projevů na základě získaných poznatků * využívá aktivně jazykové příručky * dodržuje pravidla českého pravopisu * dodržuje zásady spisovné výslovnosti * uplatňuje tvaroslovné a syntaktické principy a pravidla odpovídající komunikační situaci * uplatňuje v recepci i produkci textu poznatky o morfematice a slovotvorbě češtiny   používá a rozlišuje jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci   * rozlišuje komunikační funkce (výpovědi s různými funkcemi) * respektuje slohotvorné činitele * používá slovní zásobu v souladu s komunikační situací * využívá efektivně terminologii různých odborností * rozezná použití obrazných jazykových prostředků a vnímá jejich případnou kulturní podmíněnost   tvoří myšlenkově strukturované, ucelené a koherentní psané i mluvené souvislé texty   * uplatňuje pravidla a principy mezivětné návaznosti * věnuje se ve vlastním psaní zvolenému tématu soustavně, soustředěně a v náležité hloubce * následuje ve vlastním psaní charakter komunikační situace a funkčně udržuje potřebné charakteristiky útvaru, v němž se jeho text pohybuje * všestranně upravuje vlastní, cizí i generované texty a připravuje je do konečné podoby   **O jazyce**  využívá při studiu výsledky současného stavu vědění o jazyce   * používá funkčně základní jazykovědnou terminologii * zařadí češtinu a další jazyky do soustavy jazyků * posoudí s využitím příkladů vliv cizích jazyků na češtinu * vyhledá a kriticky zpracuje informace o zákonitostech vývoje českého jazyka * využívá znalosti o pravopisu, mluvnici, slovotvorbě, tvarosloví a skladbě při čtení i tvorbě textů * posuzuje možnosti a meze běžného uživatelského použití nástrojů generujících texty   **Umělecký text a další umělecká tvorba**  formuluje či tvořivě vyjádří své porozumění smyslu vybraných literárních a dalších uměleckých děl   * reflektuje a cíleně rozšiřuje či prohlubuje vlastní perspektivu, kterou nahlíží na literární texty a další projevy umění * zvažuje při čtení možné podoby náhledu čtenářů z období vzniku literárního textu, zaujímá jejich perspektivu * dokládá své poznatky o významu dílčích motivů i celého textu o relevantní textové pasáže a prostředky * pojmenovává a textem odůvodňuje možné efekty, které text (nebo projevy dalších druhů umění) ve čtenářích (příjemcích) vyvolávají * využívá k porozumění literárnímu textu kontrast či paralelu s jiným textem, uměleckým dílem či adaptací * reflektuje limity a interpretační charakter překladů cizojazyčné literatury, zejm. poezie   vyjadřuje časově nebo kulturně vzdálenou zkušenost zprostředkovanou literárním textem, čtenářskou interpretací či vlastní tvorbou   * používá k vyjádření literaturou zprostředkované zkušenosti interpretaci a další tvůrčí projevy * identifikuje časoprostor literárního díla i jeho částí a jeho potenciální kulturní význam * porozumí přínosům literaturou zprostředkovaného setkání se zkušeností jiné doby, kultury, genderu a sexuální orientace či sociální vrstvy * rozpoznává v literárním textu cizí zkušenost jako cizí a respektujícím způsobem ji usouvztažňuje se svým životním poznáním   využívá poznatky o historickém, kulturním a žánrovém kontextu konkrétního literárního díla k jeho porozumění a tvořivým transpozicím   * identifikuje potřebu kontextuálního zakotvení na úrovni jednotlivých výrazů, dílčích motivů či obrazů i celku textu * dohledává v důvěryhodných a dostupných zdrojích potřebné kontextuální informace * posuzuje souběžně historický, kulturní i žánrový kontext vybraného literárního díla, pojmenuje případné napětí mezi nimi * identifikuje texty vhodné ke srovnávání a ze srovnání vybraných textů vyvozuje poznatky umožňující jejich porozumění * rozezná v textu podstatné intertextuální odkazy a vysvětlí jejich efekt   vyvozuje účinek a smysl literárního textu z porozumění jeho základním mechanismům   * variuje literární motivy ve vlastním uměleckém projevu a reflektuje dopady jejich přenosu z původního kontextu * rozpoznává odlišné kompoziční postupy a principy a vysvětlí účinky konkrétní stavby textu * rozlišuje fakticky i funkčně různé subjekty díla (postavy, vypravěče či mluvčí, implikovaného autora, modelového čtenáře apod.) * využívá k ohledávání textových a literárních mechanismů tvorbu vlastního uměleckého textu   tvoří umělecký text základních druhů i žánrů a využívá ho k sebevyjádření   * aplikuje teoretické poznatky na vlastní literární produkci * využívá pro estetický záměr různé vrstvy jazyka včetně těch nespisovných * přistupuje tvůrčím způsobem k vlastním literárním pokusům a využívá různých metod k jejich zlepšení a reflexi * nalézá rozmanité možnosti a způsoby literárního sebevyjádření v emoční, prožitkové, myšlenkové i hodnotové rovině   **Čtenářem, divákem, posluchačem**  čte s porozuměním současná literární díla   * vyvozuje z přečteného literárního textu významy relevantní pro sebe či pro aktuální společenskou situaci * volí způsob čtení adekvátní čtenému textu i vlastnímu čtenářskému záměru * nalézá podstatné otázky, které si lze nad literárním textem položit, a to i v kulturních souvislostech * udržuje při četbě soustavné soustředění a pozornost a zaměřuje se souběžně na různé aspekty literárního textu   sleduje vlastní čtení a případně upravuje své čtenářské postupy   * nahlíží své způsoby čtení a zhodnocuje jejich přínos a efektivitu pro daný čtenářský záměr * rozšiřuje aktivně svůj repertoár čtenářských strategií * reflektuje svou čtenářskou perspektivu a své čtenářské asociace a zhodnocuje jejich relevanci pro daný literární text * vyhodnocuje vlastní čtenářské prožitky   sdílí svůj čtenářský nebo jiný umělecký zážitek jasně a argumentovaně   * vyjádří svůj čtenářský nebo jiný umělecký zážitek rozmanitými způsoby (od prostého sdělení po tvořivé či umělecké sebevyjádření) a volí způsob adekvátní dílu i komunikační situaci * argumentuje a naslouchá argumentům ostatních čtenářů / diváků / posluchačů ve prospěch rozvíjení diskuse nad literárním nebo jiným uměleckým dílem   vybere si k četbě, poslechu nebo zhlédnutí umělecké dílo z běžné tržní nabídky na základě vlastních preferencí a motivací   * uplatňuje vodítka vlastní čtenářské zkušenosti k orientaci v současné nabídce knižního trhu * vytváří systematicky a dlouhodobě svůj repertoár čtenářské zkušenosti směrem k poznání různosti žánrů a podob literárních textů * vytváří systematicky a dlouhodobě svůj repertoár zkušeností směrem k poznání rozmanitosti projevů dalších oblastí umění * využívá techniky uměleckého či informativního psaní k vytváření vlastních čtenářských záznamů |
| **Podpora rozvoje klíčových kompetencí a základních gramotností:**   * Kompetence k učení * Kompetence komunikační * Kompetence osobnostní a sociální * Kompetence k občanství a udržitelnosti * Kompetence k podnikavosti a pracovní * Kompetence k řešení problémů * Kompetence kulturní * Kompetence digitální * Čtenářská a pisatelská gramotnost |
| **Obsah vzdělávání:**  1. ročník   * Úvod do studia literatury, literární teorie. * Česká a světová literatura do konce 18. století. * Obecné poučení o jazyce. * Stylistika, prostěsdělovací a řečnický funkční styl.   2. ročník   * Česká literatura a kultura 1. a 2. poloviny 19. století. * Světová literatura 1. a 2. poloviny 19. století. * Morfologie a lexikologie. * Funkční styl publicistický a administrativní.   3. ročník   * Česká literatura a kultura 1. poloviny 20. století. * Světová literatura 1. poloviny 20. století. * Syntax. * Funkční styl odborný a umělecký.   4. ročník   * Česká literatura a kultura 2. poloviny 20. – 21. století. * Světová literatura 2. poloviny 20. – 21. století. * Text a práce s informacemi. * Komunikace v praxi. |
| **Vzdělávací strategie:**   * Badatelství a řešení problémů s podporou digitálních technologií * Dialog mezi učitelem a žáky * Řešení problémových úloh individuálně i ve skupině * Vrstevnické učení * Týmová práce * Výklad s důrazem na teoretické základy * Realizace projektů * Podpora rozvoje prezentačních dovedností * Využití počítačových programů pro vizualizaci a řešení úloh |

| **C. VÝSTUPNÍ ČÁST** |
| --- |
| **Způsob ověřování dosažených výsledků:**   * samostatná/skupinová tvůrčí práce * projekty - výstup, prezentace * praktická ukázka/praktické předvedení řešení úlohy/problému/situace; * řešení (standardizovaných) písemných testových úloh, prověrky; * zpětnovazebný rozhovor, * ústní zkoušení učitelem * aktivita v hodinách a účast na diskuzích * zpracování domácích úkolů |
| **Kritéria hodnocení:**  Kritéria hodnocení jsou definována v Klasifikačním řádu.  Hodnocení je kriteriální.  Hodnotí se:   * kompetence: dovednosti, znalosti, schopnosti a postoje, * porozumění: integrace nových a starých poznatků, porozumění komplexním situacím, porozumění vztahům a souvislostem, analýza a syntéza poznatků, práce s modely a zákonitostmi, * reflexe zkušenosti: reflexe vynaloženého úsilí, emočních a vztahových prožitků, postojů. |
| **Doporučená studijní literatura, odkazy na ilustrační zdroje:**   * [www.gykovy.cz/ucebnice](http://www.gykovy.cz/ucebnice) * [LMS Moodle](https://moodle.gykovy.cz/) * [Google učebna](https://classroom.google.com/) |
| **Poznámky:** |